



-Entwurf-

Bewertungsbogen zur Spielreportage anhand eines typischen Ablaufes/ Auswertung des Treffens der Blindenfanclubs der BBAG aus den Jahren 2014/2015

Spiel (Heim / Gast / Liga):	
Stadion:	

Vorbericht/ Vorreportage (frühestens 15 min. vor dem Spiel)		Bewertung
a) Einführung + Vorstellung	Name, Funktion – Vorstellung des Reporters für die Zuhörenden (auch gerne mit Beschreibung des eigenen Platzes – also wo sitzt der Reporter); sind Gästefans vor Ort: auch sep. Begrüßung der Gäste	
b) Rahmeninformation zum Spiel	Ausgangslage, Tabellensituation, Statistik, geplante Fanaktionen (Choreo vor Beginn, Plakataktionen, Banner usw.)	
c) Mannschaftsaufstellungen / Schiedsrichter	Taktik/ System, Verletzungen, Sperren, Verletzungen/ Ausfälle, besondere Spielerhinweise (z.B. XY spielt gegen seinen Ex-Verein, Jubiläen bei Spielern, z.B. 100.BL-Spiel), Trikotfarbe, Information zum Schiedsrichtergespann usw.	

Zu Beginn des Spieles		Bewertung
a) Spielrichtung	Wer hat die Seitenwahl gewonnen; auf welche Tribüne spielt der Heimatverein z.B., wer hat Anstoss ?	
b) Besonderes	Schweigeminute (Grund!?) besondere Aktionen, Ehrungen usw.	



1.Halbzeit		Bewertung
a) Spielsituation/ Verortung	<ul style="list-style-type: none"> -Wo passiert was? Wer hat den Ball? -Werden bei der Verortung Meterangaben und die Linien des Feldes genutzt? -Wird bei Standardsituationen alle wichtigen Informationen gegeben: Welche Spielfortsetzung-Wo findet sie statt (Spielhälfte)-Wer (könnte) sie ausführt- bei Ecken/Freistößen welcher Fuß? (Schnitt zum oder vom Tor weg), bei Freistößen in Tornähe Beschreibung der Mauer. -Werden Einwechslungen, Fouls (Konsequenz?), Verletzungen beschrieben? -Steht das Spiel und seine Beschreibungen über den Zusatzinformationen? -Kann der Reporter durch seine Stimme die Spielsituation „bebildern“ und so am Tempo des Spiels teilhaben lassen? 	
b) Tor/ Elfmeter	Zunächst Jubel abwarten; wer hat von wo geschossen; Vorbereitung – wer schoss den entscheidenden Pass; Elfmeterschütze – ggf. Statistik vom Torhüter; Wie hat Schiedsrichter entschieden, was führte zum Elfmeter?	
c) Sonstiges	<p>Zwischenergebnisse aus anderen Stadien nennen (z.B. bei Spielunterbrechung), Informationsweitergabe von der Videowand/ Anzeigetafel bei wichtiger Information;</p> <p>Trainerverhalten an der Linie, ggf. Mimik/ Gesten; wer läuft sich warm uvm.</p> <p>Bei Pyrotechnischem Einsatz oder anderen bedrohlichen Situationen auf den Rängen: Ort und Lage einordnen um das Sicherheitsgefühl der Nutzer zu befriedigen.</p> <p>Bei einer Auswechslung: taktische Einordnung (positionsgetreu/ ändert sich die Ausrichtung? Offensiv/Defensiv?)</p>	

Halbzeitpause		Bewertung
a) Nachmoderation	Kurze Zusammenfassung; Ausblick auf die zweite Halbzeit	
b) Interview/ sonstiges	Bei Bedarf ein kurzes Interview in der Halbzeitpause	



2. Halbzeit		Bewertung
a) Spielsituation/ Verortung	<p>-Wo passiert was? Wer hat den Ball?</p> <p>-Werden bei der Verortung Meterangaben und die Linien des Feldes genutzt?</p> <p>-Wird bei Standardsituationen alle wichtigen Informationen gegeben: Welche Spielfortsetzung-Wo findet sie statt (Spielhälfte)-Wer (könnte) sie ausführt- bei Ecken/Freistößen welcher Fuß? (Schnitt zum oder vom Tor weg), bei Freistößen in Tornähe Beschreibung der Mauer.</p> <p>-Werden Einwechslungen, Fouls (Konsequenz?), Verletzungen beschrieben?</p> <p>-Steht das Spiel und seine Beschreibungen über den Zusatzinformationen?</p> <p>-Kann der Reporter durch seine Stimme die Spielsituation „bebildern“ und so am Tempo des Spiels teilhaben lassen?</p>	
b) Tor/ Elfmeter	<p>Zunächst Jubel abwarten; wer hat von wo geschossen; Vorbereitung – wer schoss den entscheidenden Pass; Elfmeterschütze – ggf. Statistik vom Torhüter; Wie hat Schiedsrichter entschieden, was führte zum Elfmeter?</p>	
c) Sonstiges	<p>Zwischenergebnisse aus anderen Stadien nennen (z.B. bei Spielunterbrechung), Informationsweitergabe von der Videowand/ Anzeigetafel bei wichtiger Information;</p> <p>Trainerverhalten an der Linie, ggf. Mimik/ Gesten; wer läuft sich warm uvm. Bei Pyrotechnischem Einsatz oder anderen bedrohlichen Situationen auf den Rängen: Ort und Lage einordnen um das Sicherheitsgefühl der Nutzer zu befriedigen.</p> <p>Bei einer Auswechslung: taktische Einordnung (positionsgetreu/ ändert sich die Ausrichtung? Offensiv/Defensiv?)</p>	
d) Nachspielzeit	<p>Wieviele Minuten gibt der Schiedsrichter Nachspielzeit?</p>	



Abmoderation		Bewertung
a) Zusammenfassung des Spieles	Auch vielleicht nochmal Torabfolge, Torschützen benennen, besondere Vorkommnisse erwähnen	
b) Ausblick auf das nächste Spiel	Sowohl für Heim- als auch Gastteam; was hat das heutige Ergebnis ggf. für eine Folge, was kommt als nächstes	
c) Verabschiedung	Ggf. mit Information, wer Kopfhörer einsammelt oder Info zur Bewertungsmöglichkeit der heutigen Reportage etc.	

Hinweis: natürlich ist dieser Bogen bei besonderen Spielen anzupassen, z.B. beim DFB-Pokal (ggf. mit Verlängerung und Elfmeterschießen)

Weitere Bewertungsmöglichkeiten der Reportage:	Bewertung:
<ul style="list-style-type: none">- Wurde eine verständliche Sprache benutzt (auch beim „Fachvokabular“)?- War die jeweilige Sprachgeschwindigkeit der Reporter ok?- Kannte der/ die Reporter die Spieler?- Konnte der/ die Reporter die Namen korrekt aussprechen?- Berichtete der jeweilige Reporter dem Spielverlauf angemessen neutral?- Waren die Übergänge zwischen mehreren Reportern verständlich und fließend?- War der Empfang der Reportage störungsfrei? Gab es eventuelle Ausfälle?	